

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año I

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Núm. 32

Imitada por todos

TRAUBE

Igualada por ninguno

*Da vigor á los viejos,
fuerza á los jóvenes y belleza á las mujeres--*

DEPOSITO DE ARENA de Río Grande

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

*Unica que vende el acreditado material procedente de las
minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES - - -*

Teléfono 218 SAN JOSE Apartado 704

Lidio Bonilla Pérez

Pintor, decorador y rotulador
- Pintor escenógrafo -

Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz

Dirección:—100 varas al Norte del Telégrafo

RAPIDO BARATO

NUEVA EMPRESA NACIONAL DE FUNERARIA

Recientemente establecida en San José

*Se ha trasladado á la casa que ocupó "La Candéal"
en Cuesta de Moras*

*Cajas mortuorias las más lujosas que se pueden encontrar en el país,
por su material, por la delicadeza de su trabajo, y sobre todo, por los pre-
cios que son mucho más bajos que en las demás funerarias. Haga una vi-
sita y quedará convencido.*

Lujoso carró fúnebre, á la orden

TELEFONO N° 330.
Manuel Campos Hnos.

Zapatería de Enrique Benavides

*Calzado para señoras perfec-
tamente acabado. Para caballe-
ros gran variedad de estilos.*

Calle del Tranvía, -al frente de „La Marina“

Gran Hotel Internacional

SAN JOSE

-Restaurante de primera clase-

Unico con salón de billar -Excelente CANTINA-
Habitaciones lujosas

*Es el preferido por las gentes de buen gusto,
por su confort y aseo*

Administrado personalmente por su propietario

Teléfono N° 215 Alfredo Josi Apartado N° 398-

Jardinería La Camelia

de Francisco Avila

• Esmero en los trabajos de coronas, anclas, palmas y cruces •
• Decoraciones de casas, para balles, matrimonios y banquetes •

Especialidad en bouquets y canastas para regalos

150 v. al Sur de La Dolorosa Al lado de la línea del tranvía

Calle Central Sur -Teléfono No. 172

Sombrerería Moderna

de Roberto Marata Brenes

*100 varas al Sur de „Ambos Mundos“
y 100 varas al Norte del „Almacén Steinworth“.*

Variado surtido de sombreros. — Precios módicos.

IMPRENTA MODERNA

SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA
EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN

Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche

LA AURORA SOCIAL pronto aumentará su formato

LEY DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

—Nuestro colega «La Prensa Libre» trata editorialmente en sus últimas ediciones sobre el importante proyecto «Ley de accidentes del Trabajo», el cual ha sido pedido nuevamente á la consideración de la Cámara por dos distinguidos diputados que saben corresponder á los deseos de los obreros.

Como lo dice el colega, las desgracias en los talleres han aumentado; y si bien algunos de los patronos, por ley natural, saben socorrer á las víctimas, hay otros á quienes es preciso que la ley obligue á cumplir con tal obligación.

Y en efecto, hemos visto deslizarse en estos últimos meses escenas dolorosas que bien pudieran ser objeto de la más formal protesta, porque no puede el sentimiento resistir a las desigualdades de la vida.

No hace muchos días un joven trabajador y pobre sufrió las consecuencias de una desgracia en un edificio de diversión pública, del cual lamentable suceso aún conserva el impedimento de las heridas.

Qué recibió este joven obrero por haber sacrificado su vida en aras del trabajo? Un grotesto vejamen de los patronos.

Por eso hace falta una ley que ponga coto a los desenfrenos de los explotadores, y para ello afiamos la navaja de nuestra franqueza.

Por ahora, felicitamos á la prensa honrada que defiende nuestros derechos y á los señores Diputados que comprenden su verdadera misión de padres de la patria y representantes del pueblo.

Conferencia y Baile

Hemos sido generosamente invitados por el Club Obrero de Sport «La Libertad» a una conferencia que dará la señorita Angélica Baldares, después de la cual habrá un baile de confianza.

Al agradecer la deferencia, deseamos que en esa noche reine la alegría y la cordialidad.

“La Aurora Social”

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-Americana y órgano de la “Confederación de Obreros” de Costa Rica

Apartado de Correos Núm. 767

Suscripción mensual . . . ₡ 0-25
Número suelto 0-10

Movimientos obreros

POR LAS ASOCIACIONES

El próximo sábado 24 del presente irá a la ciudad de Alajuela una comisión del «Centro Social de Obreros» de San Ramón en misión de simpatía hacia los Clubs obreros de Alajuela.

Dicha comisión está integrada por los señores siguientes:—Jesús Córdova, Guillermo Muñoz, Víctor Cambrero, Juan Ma. Rodríguez y José Hernández.

El joven José Joaquín Salas, que también lo acompaña, disertará sobre un importante tema social de actualidad.

Imprenta de “La Aurora Social”

Resonancias de la Velada del domingo

DISCURSO

DE APERTURA PRONUNCIADO POR GERARDO VEGA C., SECRETARIO DE LA «SOCIEDAD TIPOGRAFICA DE SOCORROS MUTUOS» E INICIADOR DEL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL MAUSOLEO

Señoras, señores:

UN deber moral me obliga a bosquejar brevemente el objeto de esta benéfica velada cuyo éxito alcanzado vendrá a poner fin a los numerosos esfuerzos de una colectividad de obreros que ha querido honrar su nombre con los principios del Bien, poniendo no un ejemplo porque quizás sean vanas las ambiciones del sentimiento sino una demostración de lo que puede alcanzar en la jornada de la Vida la lucha por las causas benefactoras.

Hace algunos años que en una noche lamentable ocurrió una tragedia en la cual quedó rendido para siempre un compañero de trabajo, un jovial amigo cuyo nombre fue Marcelino Palacios Acosta.—Hoy la frase dura del recuerdo no quisiera perturbar la tranquilidad del corazón en solicitud de una nueva lágrima de dolor, y como desagravio sincero a un gesto de la Fatalidad, surgió la idea simpática de la asociación para que los compañeros infortunados en nuevos casos imprevistos no quedaran enredados en las zarzas del olvido, sin un aliento cariñoso en el lecho de sus penas, sin un eterno adiós y un efusivo abrazo cuando se alejan de la vida por las lobreguezes del camino de la Muerte.

Con esos fines nació la «Sociedad Tipográfica de Socorros Mutuos» en el mes de mayo del año 1908 y como planta lozana cuidada con esmero en los surcos del Arte va creciendo vigorosa al amparo de las magnanimidades nobles.

Una nueva idea ha surgido. Es decir, una nueva violeta de amistad se ha hecho campo entre la yerba del camino para enseñar su pétalo azul: es la intención sagrada de construir un sencillo mausoleo para los tipógrafos, una fosa donde descansen los restos de los obreros del libro, de los obreros en cuyos hombros descansa el divino faro que ha dado vida de luz a todos los talentos y genios que conserva la humanidad.

La cristalización que ayer era un sueño hoy se torna en amable realidad. Los corazones,—cual flores de otoño,—se abren sinceros para dar un agradecimiento.

Nada más hermoso que el esfuerzo unido a la voluntad, cuando se lleva dentro del pecho la fe sagrada del triunfo y en la frente el escudo en relieve de la satisfacción y del deber.

Somos deudores sinceros de una gratitud inmensa que ha venido a llenar las justas aspiraciones de unos luchadores esforzados que llevan en lo íntimo del corazón,—en ese relicario estrecho donde viven el afecto y la dignidad,—un sello imborrable de agradecimiento que habrá de resistir inflexible la penuria de los tiempos.

Hoy se cumple una noble misión de resurgimiento obrero, a cuyo avance no se han interpuesto ni el frío triste de los desengaños,—que siempre suceden a las causas buenas,—ni las esquivas maltratadoras que circundan como insectos del odio por sobre la diafanidad de los ideales benditos.

* * *

El tipógrafo centro-americano, que a diario lleva entre sus dedos las frases del sentimiento humano y que cual intérprete fiel del talento y la expresión trasmite al papel todas las vibraciones del periódico y del libro, vive un poco lejos del conocimiento de la sociedad y de la apreciación de sus facultades, creyéndosele muchas veces un operador inconsciente incapaz de tener las facultades de un hombre de bien. Y es por esto que en muchos países grandes y civilizados el obrero del libro se ha hecho partícipe de los movimientos más avanzados del progreso, llevando siempre levantada la bandera del Triunfo.

Esa contaminación constante con las bellas letras, esa rutina siempre profunda en que el cerebro trabaja por la buena colocación de las frases, le hace hundir su mente en las cavilaciones del Arte, abandonando la vida material para remontarse a las inconmensurables regiones de la inspiración. Se hace artista, se hace genio en el cojín de sus reflexiones internas, cuando lo asedian en su escritorio brusco formado de pequeños volcanes de letras, ya las cuartillas desordenadas del apresurado periodista, ya el pergamino perfumado de un poema de amor o tristeza.

* * *

Ya los tipógrafos tendrán su lugar reservado en la tranquila ciudad de los muertos, donde habrán de lucir no el mármol lujoso con doradas inscripciones, porque ni la vanidad ni la posición lo permiten, sino la fosa humilde adornada por la sabia mano de la Naturaleza con flores silvestres y con verde musgo; y en los corazones enorgullecidos por el triunfo siempre soñado quedará la llama viva de un agradecimiento,—demostrando a los compañeros que aún quedan confundidos en la indiferencia social,—a los trabajadores que son el eje poderoso sobre el cual evoluciona la sociedad y el progreso, que la fuerza unida en la lucha sagrada lleva segura a su conquista la derrota haciendo número ejemplar en el concierto de la civilización moderna.

Ahora solo queda un voto de gracias infinitas por la brillante acogida que ha tenido esta fiesta de beneficencia, esta velada, donde se han dado cita todas las almas nobles y todos los corazones generosos, para contribuir a la construcción del mausoleo de los tipógrafos; sí, de los laboriosos obreros que llevan un puñado de ideas en la mente, y un haz de estrellas en la mano,—las titilantes estrellas del Pensamiento,—que seguirán derramando por el mundo las dichosas luces de la Intelligencia.—HE DICHO

La mujer es la Sala de Casación en donde el hombre dá su fallo justo o injusto.

Algunas faltas del hombre duran lo que dura un oliente clavel sin marchitarse.

SANDALO

Don Ricardo Jinesta y don Francisco Ma. Núñez han lanzado una idea simpática que guarda la riqueza de un sentimiento altivo: crear la instrucción y los estudios en los presidios, donde viven los seres infortunados a cuyo paso se interpuso el abismo de la fatalidad.

Fervorosos nos asociamos siempre á esas ideas que son raras en las luchas del periodismo moderno, porque vale más instruir y compadecer al delincuente para ayudarlo á pasar su vida de cadenas, que narrar su delito sin escrúpulo de la sociedad que se instruye en los detalles del crimen, llevando consigo los fatales efectos de la sugestión.

Los presidiarios trabajan, pero se instruyen poco, porque no ha habido quien se interese en reglamentar su moralidad, creyendo la justicia que condena que es suficiente con recluirllos en el claustro del martirio: no siendo así, porque esos hombres vuelven al seno de la sociedad y es preciso traerlos regenerados y no pervertidos para que en vez de ser una amenaza sean un ejemplo de hombres honrados, y eso se consigue no con el grillete pesado ni con el brusco trato de los gendarmes incultos, sino como lo proponen los que tienen buenas ideas, dándoles clases de educación y conferencias instructivas, obsequiándoles libros y leyendas afables y enseñándoles á un buen trato.

Gran Almacén de Ropa Hecha

ROBERT HERMANOS



GRANDES-NOVEDADES

Visite usted este Almacén

Todo barato



EL DERECHO

Nota editorial

BUSCANDO EL PAN

El derecho es la disciplina social humana; su cultura la más comprensiva; su alcance el más dilatado: la irradiación de su luz en todos sentidos es, en lo moral, como la del sol en lo físico. El derecho es lo que distinguen un grupo de hombres en una ciudad, de un grupo de fieras en la selva. Ser bravo, ha dicho un gran poeta, es un temperamento, ser valiente es una cualidad, pero ser obstinado en lo verdadero es una virtud: los obstinados, aquellos héroes que alcanzaron gloriosamente la independencia de la América del Sur, gastaron el acero de sus espadas a fuerza de pelear, abrieron sus venas para calcinar sus huesos por el calor de sus pechos, fueron inmensos, fueron titanes, fueron semi-dioses.—Cabe hoy ambición más elevada, sin embargo: sembrar ideas, desenvolver instituciones, levantar capitolios, poner las tablas de la ley sobre el altar, establecer la religión del derecho, crear hombres que puedan convertirse en ciudadanos, conseguir que la ciencia y la conciencia alumbrén los caminos de la patria.

El derecho tiene su cólera y la cólera del derecho es elemento de progreso y el progreso es un conjunto de verdades conquistadas.

El derecho es la razón suprema reguladora de las relaciones é intereses de los hombres y los pueblos, y más tarde o temprano, en ésta o en aquella forma, esa razón se impone y corrige injusticias.

Calificar el «derecho» de crimen y el movimiento de rebeldía, es la eterna habilidad de los tiranos.

En teoría de Derecho filosófico y positivo, todos los miembros de la comunidad política son iguales; ninguno es superior ni inferior a otro. Esta es también la base cardinal de la verdadera democracia: igualdad absoluta de los ciudadanos en el orden legal.

El derecho parece menos por la violencia que por la corrupción.

Los caracteres del hombre

EL SENTIMENTAL

El sentimental es a veces cargante. Como vibra continuamente, no admite que se aparten un solo instante de su pensamiento.—En amor es exagerado, y hasta puede ser casi nulo físicamente. Toda su mentalidad recibe la conmoción, es un cerebral, un soñador, a quien los accidentes del camino hacen zozobrar, porque no los ve, pues siempre tiene clavados los ojos en el objeto de su sentimentalismo. Demasiado éter y cielo azul indigesta a la mujer, que no siempre comprende la pasión psíquica, y que enturbia el agua límpida, arrojando bruscamente al sentimental en el camino de la vida.

¡OBSEQUIO!!

Lo es no cabe duda encontrar quien venda semilla de zacate de guinea a ₡4-00, y a ₡3-50, a estos precios realiza Ernesto Valverde en su casa de habitación, 50 varas al sur de la Botica Francesa, calle de la Estación del Pacífico.—Teléfono 360.—Apartado de correo 174.

UNA nota alarmante ha conmovido el ánimo de las personas que saben apreciar los efectos a veces funestos de la emigración. Un grupo de obreros costarricenses, duramente oprimidos por la situación económica, quiere buscar el asilo del trabajo en otras tierras lejanas, porque a nuestra pobre Patria,—indebido será confesarlo,—la está consumiendo el lujo y la política, a pesar de que el señor Presidente de la República asegura con énfasis de orgullo patriótico que aquí se goza de «Pan, paz y libertad,» a lo cual puede responder con el mismo orgullo patriótico el pueblo que todo lo sufre:—“y de orgullo deslumbrante en las esferas opresoras y de sueldos fabulosos a los mandarines secundarios,—a los cuales sí será muy cierto que no les falta pan,—y les sobra paz y libertad, porque el mismo pueblo manso se la prodiga.”

¿Qué significa eso de que un Director de Policía,—que no es ni costarricense,—gane tantos cientos de colones por sentarse en un mullido sillón en medio de unos engalonados secuaces, si mientras tanto un artesano gana tres miserables colones al día, que no le alcanzan para sus necesidades, porque aquí es la vida muy estrecha y considerándose dichoso el que siquiera tiene en que ganarlos?

Pues de ahí viene el deseo de emigrar, para ir a buscar a otras tierras ese pan que está sobrando en Costa Rica; pero ya los obreros no se irán porque las sociedades confederadas del país emprenderán una lucha tenaz de acercamiento que esa sí vendrá a dar pan, paz y libertad.

Son muy bellas las palabras de Ricardo Jiménez en su Mensaje, pero sólo debemos considerarlas como pieza literaria, porque la situación del país no está como lo desea su corazón de buen costarricense y de ciudadano probo; él sólo nos ha dado lo que ha podido: paz y libertad, y seríamos canallas si no lo agradeciéramos; pero por lo que respecta a lo demás hay en el pueblo quien tiene hambre y deseos de trabajar, para que en la aristocracia luzcan los espejismos del lujo.

OVIDIO ROJAS



¡SALVE, OBREROS!

(Fundid en hierro tan resistible que derroque los Edificios de la Maldad).

Vosotros los conscriptos viriles del Trabajo, vosotros los audaces atletas soberanos, pacíficos y fuertes, robustos, siempre sanos, que hacéis temblar el rostro en el bárbaro destajo.



Vosotros, los del Pueblo que torna en agasajo el éxito que alcanzan callosas vuestras manos, venid y en la contienda cantemos muy ufanos el Triunfo del empeño que hubistéis en el tajo.

La sangre americana tiene un color rojizo, porque es la sangre ingenua del indio fuerte y lizo, quien no temió jamás a la mofa y los insultos.



Dejad que la gloria, en la lejanía se trunque, haced de vuestros brazos un poderoso yunque donde se estrelle el rayo mordaz de los estultos.

Raúl Falazar A.

Ideas, apuntes y comentarios

Al margen de un triunfo

No son reivindicaciones anti-democráticas las que se predicán para adquirir popularidad,—como cobardemente lo han dicho los que siendo obreros odian a los obreros,—son reivindicaciones santas y sagradas las que empenachan en su luminoso estandarte los esforzados trabajadores, los luchadores sinceros, que nunca han claudicado y que jamás han servido de alfombra.

No es reivindicación anti-democrática la consecución de los fines altruistas que la solidaridad ha anhelado y ha visto realizados.

¿Qué han hecho por los obreros los que siendo obreros arrojan por el colmillo el veneno de su bilis?

¿Dónde hay una muestra de fraternidad y de cariño,—esa fraternidad y ese cariño tan predicados,—por quiénes siendo trabajadores odian a los trabajadores? Pobres! Son débiles....

José Valverde S.

LA VELADA DEL DOMINGO

Satisfechos deben estar los obreros del libro con el éxito alcanzado en la noche del domingo último. A pesar de que hubo algunas pequeñas alteraciones en el programa, resultó una fiesta simpática que bien podrá conservarse en el recuerdo como un ejemplo de lo que puede el esfuerzo y la unidad de los hombres.

Abrió el acto el joven tipógrafo don Gerardo Vega C., quien en un lucido discurso manifestó los benéficos deseos de la Sociedad de Tipógrafos. A continuación siguieron en su desempeño los demás números que componían la velada, siendo todos calurosa y justamente aplaudidos por sus trabajos. Qué nuevos elogios se puede agregar a las hermosas producciones literarias de los poetas Zeledón, Calsamiglia y Chavarría? Quizás sería impropio.

Por lo demás, puede decirse que el señor Montandón tuvo que repetir su número porque el público se lo pedía; que el joven tenor Juan Rodó deja ver un porvenir halagueño en su voz; que Osma, Montealegre, Ureña y Medina y demás que tomaron parte no pudieron haber estado mejor, lo cual el público pagó con nutridos aplausos.

Tomó parte también un señor cubano llamado José de la C. Fuentes, quien dedicó a los incansables tipógrafos una de sus mejores producciones poéticas.

En general la fiesta estuvo simpática, dejando en el público una satisfacción y en el ánimo de los iniciadores un inmenso regocijo y un profundo agradecimiento para las bondadosas personas que han ayudado con su contingente.

(De "La Información.")

NOTA PERDIDA

LA POLITICA

Dicen unos que la política es ciencia; y otros, que es arte. Yo no sé como calificarla: ¡hay en ella tanto de extraño y profundo como que tiene por campo de acción el corazón de los hombres! Sólo sabré decir de la política, que en ella entré lleno de ideales, siendo muy joven, a medida que el tiempo fue pasando, los ideales me abandonaron, y ahora, ya algo viejo, y experimentado en achaques de ella, no tengo sino desengaños en la mente y frío en el corazón. No es posible creer que todos vuelven la espalda a los ideales; no puede ser eso. Es que llega cada cual a convencerse de que los ideales, y como ellos la acción individual, se pierde en el océano de los intereses personales o políticos.

Jacinto Cubero

Tras una penosa enfermedad, bajó al sepulcro este honrado luchador, miembro que fué mucho tiempo de la Banda Militar de San José, dejando un vacío inmenso entre su familia y entre sus compañeros.

TALABARTERIA -
de Juan José Romero -

Situada en la Calle 8ª Norte, 30 varas del Mercado
Paso de la Vaca
Se hacen toda clase de trabajos
concernientes al ramo

Manuel Madrigal Q.
Frente al Palacio de Justicia

Tienda de Novedades y Especialidad en ropa hecha

Platería de PARIS

Establecida al lado Este
del Cuartel de Artillería

En esta casa se hacen los trabajos más finos de grabado en metálico, montaduras, medallones, etc. y toda otra obra artística en metales finos y piedras preciosas. Continúa existencia de joyas y obras de arte

San José. • • Costa Rica

Hojalatería y Fontanería
de Rubén García

Situada 100 varas al Este
del colegio Mauro Fernández

Se hace cargo de cualquier trabajo concerniente al ramo á precios equitativos. Acudid y os convenceréis.—San José, abril de 1913.

Apartado 756 **LA POLAR** Teléfono 126

Fábrica de Velas de Espuma

-100 varas al Sur del Edificio „Mauro Fernández“

Especialidad en la fabricación de velas finas para climas calidos.-CESAREO G. GARCIA.

LO MEJOR DE ALAJUELA

CENTRO DE SUSCRICIONES

Agencias • Librería de CALVO FERNANDEZ y Cia. Comisiones

— Sucursal de la Joyería «VENUS» de Heredia, Costa Rica —

* Grandes existencias de Librería, Papelería y Fijatería *

DEPOSITO PERMANENTE DE ESPECIES FISCALES

Importación directa. Ventas por mayor y menudeo

Especialidad en facturas para Pulperías, Jefaturas Políticas, Municipalidades y Juntas de Educación

Teléfono número 8

Apartado número 28

Telégrafo Elibre 9

Lea esto; le conviene

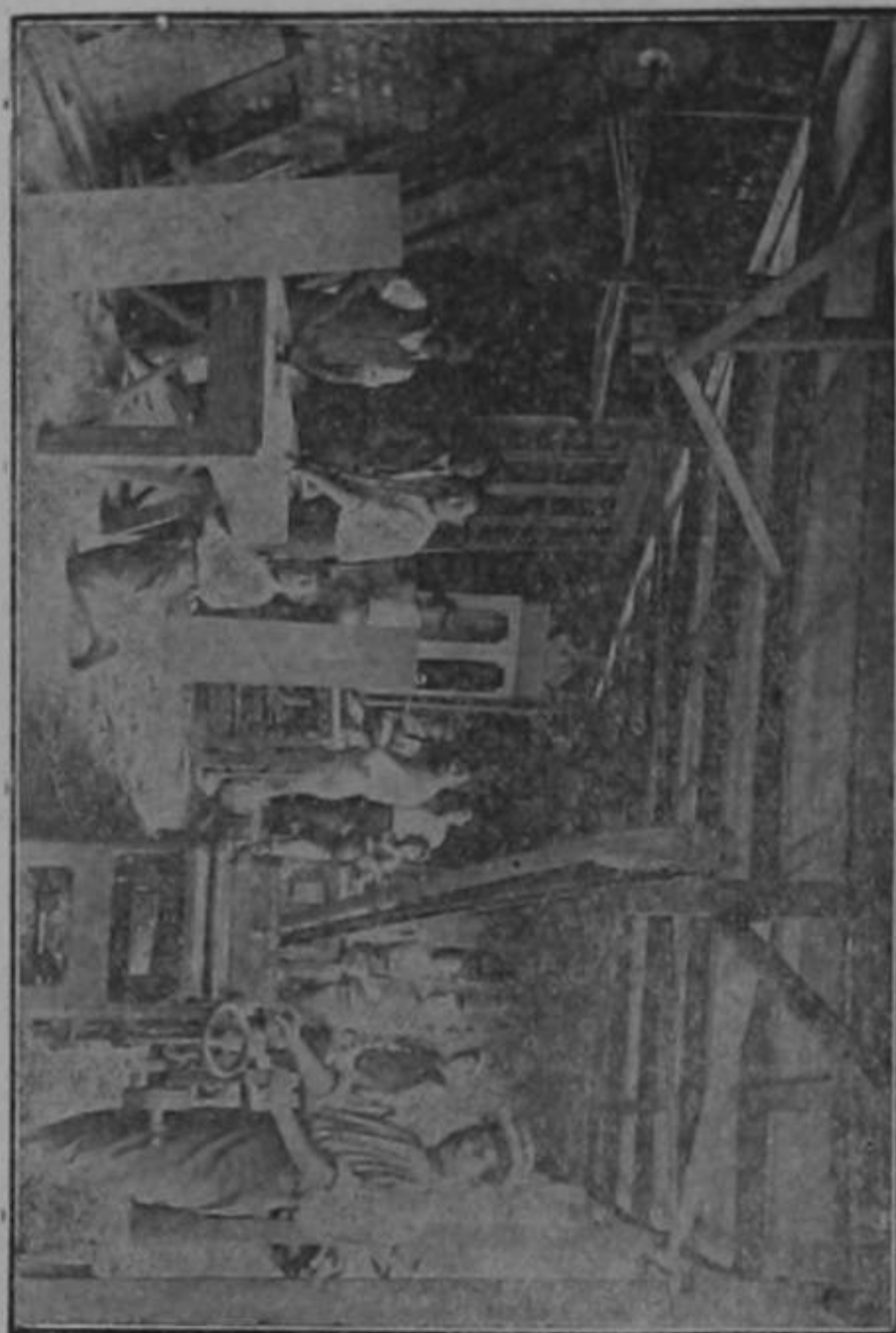
Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y del público en general, que de hoy en adelante vendo calzado a la moda y de diferentes estilos, a precios sumamente bajos, pues mi lema es «Ganar poco y vender bastante.» Recibo órdenes en mi tienda en el Mercado o en mi taller, 100 varas al Sur de la Segunda Sección de Policía.

JAIME GOMEZ

AVISO Vendo CAL DE CONCHA elaborada en Patarrá á precio de costo. Agentes: en Heredia: señores Rodríguez Hermanos; en San José: don Juan Marin, en «El Diluvio» y depósito permanente en el taller de don Mariano Struk, 50 varas al Oeste del aserradero de Mr. Woolf y donde el que suscribe en Desamparados.

INDALECIO FALLAS

Se hace toda clase de construcciones - Especialidad en puertas y ventanas
TALLER ELECTRICO de CARPINTERIA y EBANISTERIA
de Victor Manuel Calvo, instalado en la calle 1ª, 50 v. al Sur del Seminario



Progreso industrial en San José

Hojalatería y Fontanería
de Manuel Castillo

Situada 50 varas al Suroeste de la Panadería de la Sociedad de Panaderos

Ofrece sus servicios para toda clase de trabajos garantizando honradez y puntualidad

Traslado

Tenemos el gusto de avisar á nuestra numerosa clientela y al público en general, que

hemos trasladado nuestra SASTRERIA al amplio local situado 50 varas al Este del antiguo local que ocupábamos y contiguo á la Ferretería de los señores Fortich, Espriella y Cª, donde les ofrecemos un magnífico surtido de casimires y nuestros servicios en el ramo.

V. MONTERO G. é hijo.

La Esperanza

CASA DE CONFIANZA

Venta de muebles, alhajas, joyas y perlas finas; instrumentos de música, pianos, etc., y muchas otras clases de mercaderías.

También se consigue dinero en diferentes formas, para quien losolicite, pues el deseo de esta casa es facilitar al cliente todos los medios de hacer cualquier negociación en condiciones favorables.

Juan Rafael Acuña Araya

ZAPATERIA

de R. Aquiles Sánchez

Situada en la Calle Central Sur, 200 varas al Sur de la Catedral

Calzado fuerte y flexible, cosido ó clavado, á gusto del cliente
American shoes styles

BARBERIA

“La Princesa del Dolar”

SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA

ASEO, PRONTITUD Y ESMERO

San José

C. Rica.